

4. Le cloître

Dans une abbaye, le cloître est le principal axe de circulation. En théorie, il dessert toujours l'église abbatiale **5**, la salle capitulaire **3**, les dortoirs et le réfectoire **2**.

C'est aussi un lieu de prière et de méditation. Des bibles sont d'ailleurs à leur disposition dans des armoires aménagées dans le cloître.

On y trouve aussi le lavabo. Au centre, on devine encore l'emplacement du bassin et la canalisation qui s'est effondrée. L'eau a une place primordiale chez les cisterciens : elle permet de se laver, de cuisiner, d'évacuer les déchets, de faire tourner le moulin et d'irriguer.

5. L'église abbatiale

Deux entrées mènent au cloître **4** depuis l'église abbatiale. Celle que nous empruntons, la plus proche du chœur **6**, est utilisée par les moines de chœur. Les moines convers et les novices entrent par le bas de la nef.

L'église avait des dimensions impressionnantes : elle mesurait 82 mètres de long, la nef était large de 26,60 mètres et ses voûtes se croisaient à 22 mètres de haut.

6. Le chœur

On parle ici d'un chœur en abside : en plan circulaire. Cette abside était copiée sur celle de Clairvaux (abbaye de l'ordre de Cîteaux) et se composait de neuf chapelles rayonnantes. Habituellement, chaque chapelle est dédiée à un saint et accueille ses reliques.



La maquette

Au-dessus de l'église abbatiale, une maquette de l'abbaye a été installée. Réalisée par M. Saint-Pois, un habitant de la région, elle représente l'abbaye à son apogée architectural (XVIIIe siècle).

À partir de la maquette, vous pouvez remonter vers le potager de l'abbaye, en suivant le panneau **sens de la visite**. Au-dessus du **potager**, au croisement du chemin avec la route, reprendre à gauche pour descendre vers le **verger**, la **porcherie** puis la **buanderie** et rejoindre le parking, en prenant à gauche à l'intersection.

Envie d'en apprendre plus ?

Des visites guidées sont organisées durant l'été.
Renseignements auprès de l'office de tourisme



Chapelain : Religieux en charge d'une chapelle privée.

Thaumaturge : Faiseur de miracles.

Ordre de Cîteaux : Ordre religieux fondé par Robert de Molesme en 1098 en opposition aux riches ordres religieux (Cluny...). L'ordre de Cîteaux prône la simplicité et la pauvreté.

Cistercien : relatif à l'ordre de Cîteaux.

Règle de saint Benoît : Règle monastique rédigée par Benoît de Nursie qui régit la vie des moines qui l'observent.

Moines de chœur : Moines qui ont prononcé leurs vœux. Ils vivent dans la clôture du monastère.

Moines convers : Moines qui choisissent de ne pas prononcer de vœux. Ils peuvent interagir avec les laïcs.

Novice : Nouvel arrivant dans la communauté : il a reçu l'habit religieux, mais est à l'essai.

Monastère : Lieu où vivent les moines. Une **abbaye** est un monastère indépendant, un **prieuré** est un monastère dépendant d'une abbaye.



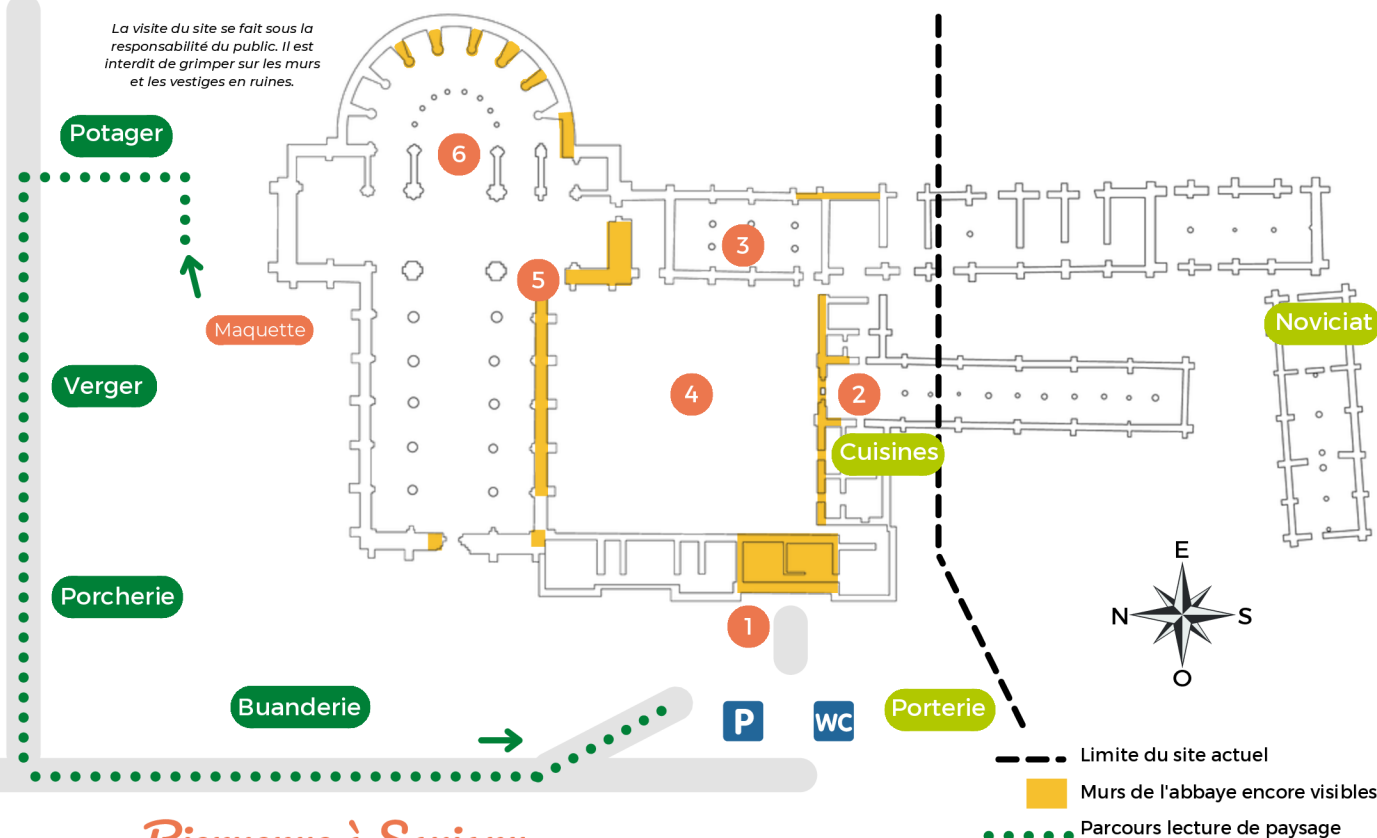
À la découverte de l'Abbaye de Savigny



Abbaye de Savigny
2733 route de Landivy
50640 Savigny-le-Vieux

Office de Tourisme Mont Saint-Michel - Normandie
Bureau d'Information Touristique de Saint-Hilaire-du-Harcouët
21 avenue Maréchal Leclerc
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët
+33 (0)2 33 79 38 88 - www.ot-montsaintmichel.com

La visite du site se fait sous la responsabilité du public. Il est interdit de grimper sur les murs et les vestiges en ruines.



Bienvenue à Savigny

En arrivant ici, il est difficile de réaliser l'ampleur que pouvait avoir cet édifice. Pourtant, Savigny accueillait la plus grande abbaye de l'ouest de la France.

Elle est fondée en 1112 par Vital de Mortain. Né près de Bayeux vers 1060, Vital devient chapelain du comte Robert de Mortain, vers 1080. Lassé de la vie de cour, il devient ermite et s'exile au Neufbourg, près de Mortain. Entre 1096 et 1099, il prêche la première croisade en Angleterre. Sa mission réussie, il revient en France et s'installe dans la forêt de Fougères. Très vite, des fidèles viennent à sa rencontre, attirés par sa renommée de thaumaturge. Raoul, comte de Fougères, lui offre une portion de ses terres, afin d'y fonder un monastère.

L'abbaye prospère et accueille religieux et pèlerins. Son essor est tel que des moines de Savigny fondent d'autres monastères qui dépendent d'elle. Avant que l'abbaye passe sous l'ordre de Cîteaux en 1147, plus de 75 monastères sont fondés, notamment en Angleterre.

Après la Révolution française, l'abbaye est saisie, puis vendue à un couple de Saint-Hilairiens qui l'utilise comme carrière de pierres, pour la construction de maisons aux alentours.

En moins de 50 ans, cette prestigieuse abbaye devient les vestiges que nous voyons aujourd'hui. Ses restes sont protégés en 1845, puis à partir de 2003 grâce à une cristallisation (consolidation des restes).

1. L'hôtellerie

C'est le bâtiment le mieux conservé, mais son état actuel ne représente qu'un dixième de sa taille initiale. L'abbaye de Savigny a une vocation d'accueil, notamment de pèlerins. Ils entrent par la porterie et sont logés dans l'hôtellerie. Généralement, ce ne sont pas les moines de chœur, mais les moines convers qui s'en occupent.

2. Le réfectoire

Le réfectoire est l'une des principales pièces d'une abbaye. Les moines s'y réunissent pour prendre leurs repas, toujours dans le silence. La nourriture y est simple, en général issue des fermes gérées par l'abbaye. De cette salle, seule la porte Saint-Louis subsiste. Cette dernière aurait certainement disparu, si en 1845 Arcisse de Caumont ne l'avait pas achetée pour 40 francs. Cet achat est à l'origine de la sauvegarde de l'abbaye.



Le réfectoire se prolonge perpendiculairement au cloître (4). Ce plan est habituel dans les abbayes cisterciennes, afin de faciliter la circulation des moines. À l'ouest de la porte se trouvent les cuisines.

3. La salle capitulaire

Dans chaque abbaye se trouve une salle capitulaire, ou dite du « chapitre ». Cette pièce s'ouvre sur le cloître avec un minimum de deux baies ouvertes. C'est ici que se tient, tous les matins, le chapitre. Présidée par l'abbé, cette réunion permet de lire un passage de la règle de saint Benoît puis de donner des directives aux moines pour la journée. Au-dessus de cette pièce se trouvaient les dortoirs des moines de chœur. Une porte depuis le premier étage leur permettait d'accéder à l'église au milieu de la nuit pour la célébration des offices matinaux. Encore en apprentissage de la vie monastique, les novices étaient séparés des moines de chœur et des convers. Une aile de l'abbaye leur était dédiée : le noviciat.