

« L'ART CONTEMPORAIN S'EXPOSE DANS LES ABBAYES DE NORMANDIE »

De mars à octobre 2019

Lancement presse : vendredi 15 mars à 16h à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville,
12 route de l'abbaye, 76840 Saint-Martin-de-Boscherville



Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen possède une collection d'art contemporain constituée à ce jour de plus **2600 œuvres** créées par près de 800 artistes. Il présente ses œuvres dans son bâtiment à Sotteville-lès-Rouen notamment au travers de son projet de « L'inventaire ». Il a également pour mission de **diffuser ses œuvres en région** afin qu'un grand nombre de personnes ait accès à la création contemporaine.

En 2019 en partenariat avec l'association Abbayes de Normandie – route historique, **le Frac prend la route des abbayes** et expose de mars à octobre dans cinq abbayes situées dans trois départements (76, 27, 14) de la **grande Normandie**. Ces cinq sites patrimoniaux, datant pour le plus ancien du VII^e siècle, ne sont plus habités par les moines ou moniales mais ils n'en sont pas moins des lieux vivants. Aujourd'hui gérés par des départements (Jumièges, Boscherville), des communautés de communes (Saint-Nicolas), des associations (IMEC) ou encore des particuliers (Fontaine-Guérard), ces abbayes demeurent des lieux de savoir et de transmission.

Les expositions proposées par le Frac s'inspirent toutes des abbayes pour lesquelles elles ont été conçues. Le thème de l'architecture a été choisi en lien avec les ruines de Jumièges, celui du jardin – et plus largement celui du paysage – fait écho à celui existant à l'abbaye de Boscherville. Pour ces deux expositions, ce sont des dessins et des photographies de la collection qui dialogueront. A l'abbaye de Fontaine-Guérard, la vidéo sera cette fois mise à l'honneur. Le thème fédérateur fait quant à lui référence au nom même du jardin « les quatre éléments ». A l'abbaye Saint-Nicolas, l'exposition s'appuiera « sur le motif » largement représenté dans l'architecture monastique et illustré par des œuvres dont la prégnance et la récurrence d'une forme, sa sérialité sont constitutives. Enfin, les collections des deux Frac normands se rencontreront à l'abbaye d'Ardenne (IMEC) proche de Caen. L'IMEC dispose lui d'un fonds d'archives des mémoires de l'édition contemporaine. C'est l'artiste Yann Sérandour – passionné par les questions d'archivages – qui assurera le commissariat de cette exposition.

FRAC NORMANDIE ROUEN

3 place des Martyrs-de-la-Résistance
76300 Sotteville-lès-Rouen
T. 02 35 72 27 51

contact presse : Chloé Palau
c.palau@fracnormandierouen.fr
T. 07 72 03 61 36 / 02 35 72 27 51